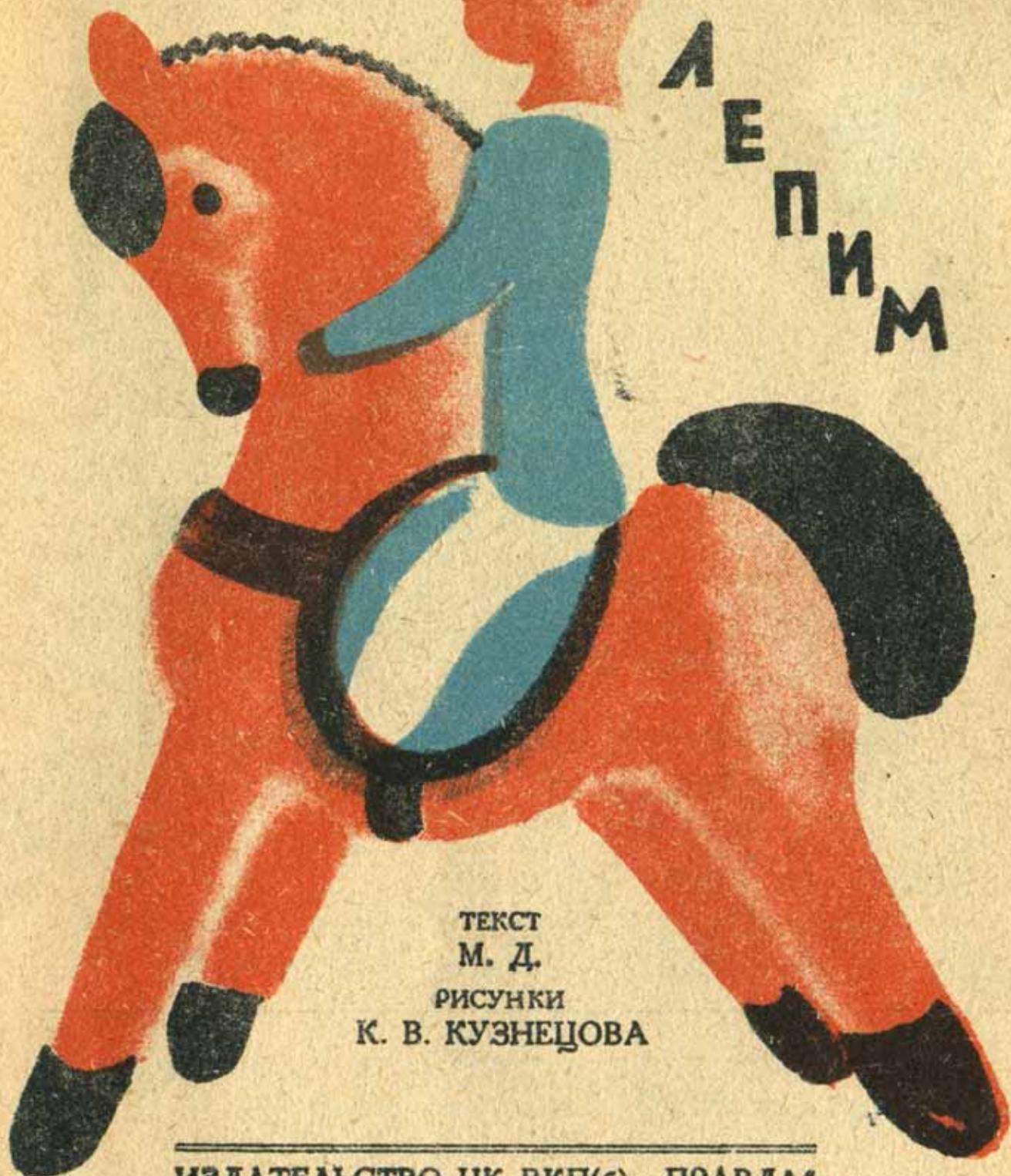


БИБЛИОТЕКА „МУРЗИЛКИ“

МАЫ

Л Е П И М



ТЕКСТ
М. Д.
РИСУНКИ
К. В. КУЗНЕЦОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВКП(б) „ПРАВДА“
МОСКВА — 1931 г.



Пошли ребята купаться на реку. Долго плавали наперегонки, плескались в воде.

Потом вылезли из воды и улеглись на берегу, на самом припеке.

— А Вася Ерш спустился под обрыв берега, достал большой ком глины и говорит:

— Давайте, ребята, лепить из глины.

— А что лепить будем? — спрашивают ребята. — И как это надо лепить?



— Да вон у меня свистулька была, вроде птички, можно и такую птичку вылепить либо собаку, а то лошадь...

Обрадовались ребяташки.

— Давай, — кричат, — будем лепить!

Сначала глина была липкая, приставала к рукам. Но по совету Васи ребята стали



усердно месить ее руками. Долго месили, и после этого глина перестала прилипать к рукам.

— Вот и ладно. Теперь из нее и лепить можно.

Лепит Филиппок коня, старается, пыхтит. Туловище слепил, четыре ноги, хвост. А голова не выходит. Наконец, вылепил и голову. Нескладный вышел конь, а Филиппок доволен.

— Гляди, — говорит, — какой конь!

— Ну, и конь! — усмехнулся Вася, — ноги коротенькие, а шея, как у гуся, длинная. А ты вот погляди, какого я гуся леплю.

Долго лепил Вася, а гусь не выходит, — все у него шея отваливается...

Взял Вася прутик, воткнул в комочек глины, а потом облепил его глиной. Вышла у гуся длинная шея и держится крепко.



Оделись ребята. — Пора домой!..
Захватили коня глиняного и гуся, пошли
в деревню, рассуждают между собой:
— Подсушим игрушки, а назавтра, как
высохнут, мы их раскрасим.

Дома Филиппок коня поставил сушить в
сарай, а Вася своего гуся
положил на окно, на солнце.



Наутро сошлись ребята.—Филиппок при-
тащил своего коня, а Вася — гуся.

Гусь, что на солнце стоял, весь потре-
скался, а конь в тени подсох так, что никаких
трещин на нем не было.

— Вот ты и соображай, Васюк, — гово-
рят ребята, — как надо сушить глиняные

игрушки. А теперь пойдемте, ребята, на реку, нароеем побольше глины, будем лепить разные игрушки. Больно это занято.

Побежали ребята на реку, нарыли глины и стали мять ее и месить, чтобы она хорошо была перемешана и не прилипала к рукам.

А потом наперегонки друг перед другом стали лепить разные игрушки.

Вылепили птичку-невеличку, собачку.

Сеня с отцом на Кавказе был. Вспомнил,



как там в двухколесную арбу запрягают быков, как на ослах ездят.

— Сейчас, — говорит, — быка и арбу вылеплю и мальчика на осле.

Пыхтел, старал-
ся и вылепил быка
с арбой и осла, а
на нем—мальчик
верхом.



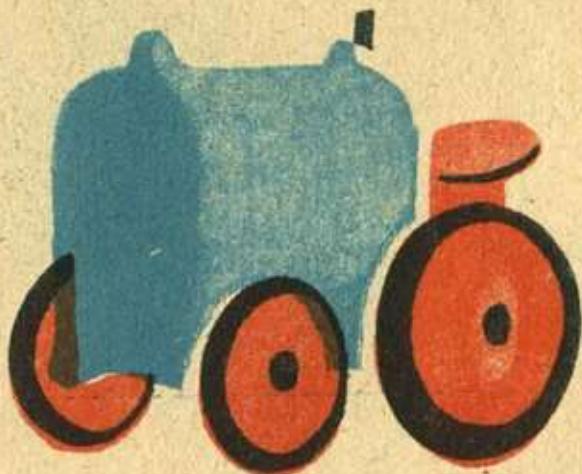
А Петя той по-
рой лепит красно-
армейца на лошади.

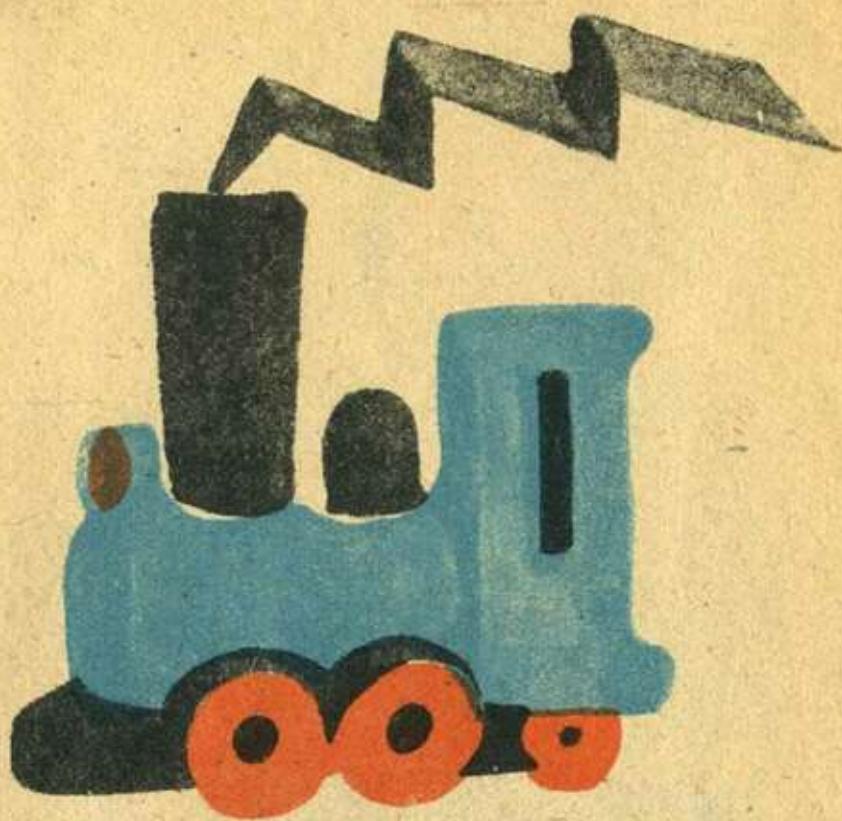
Вышла у Пети
фигурка хорошо.
Все ребята на нее
залибовались.



Еще вылепили
ребята мать с де-
вочкой и кошку.
Идут они будто
бы на прогулку,
и кошка от них
не отстает. А по-
том Филиппок вы-
лепил фабрику с
трубами, а дым в
трубах пришлось
сделать из мяты
бумаги.







А Коля слепил из глины паровоз и трактор.

Высушив ребята фигурки и стали их раскрашивать

Когда принесли их в школу, — все ребята дивились и ахали, а потом стали лепить с них такие же игрушки и свои новые придумывать.

Цена 10 и.



Заказы и деньги направлять: Москва, Тверская, 48.
Издательство „ПРАВДА“

Галлант № А—80801. Тип., „Раб. газ.“, Москва, Сущ. вал 49. Зак. 1527. Тираж. 30.000

КНИЖНАЯ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ
СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

МУЗЕЙ ДЕТСКИХ КНИГ DJVU/PDF

SHEVA.SPB.RU/BIB/